

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Муниципальное образование "Черемшанский муниципальный район**  
**Республики Татарстан МБОУ "Кутеминская СОШ"**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Иванкина И.В./

ФИО

Протокол № 1 от

« 15 » августа 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по ВР МБОУ

«Кутеминская СОШ»

\_\_\_\_\_/Барабашкина Э.Н./

ФИО

«     » августа 2023 г.

**«Утверждено»**

Директор МБОУ

«Кутеминская СОШ»

\_\_\_\_\_/Миронов А.В./

ФИО

Приказ № 88 от

« 28 » августа 2023 г.

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по общекультурной направленности  
**«Школа мастеров»**

Составители:

Герман Т.И.

Иванкина И.В.

Миронова М.Н.

Зорина В.Ф.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурной направленности «Школа мастеров» рассматривается в рамках реализации ФГОС НОО и направлена на общекультурное развитие обучающихся.

Нормативно-правовой и документальной базой программы по формированию общекультурного направления обучающихся являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21).

**Цель программы:** развивать творческие, изобретательские, рационализаторские способности, раскрывать творческий потенциал учащихся средствами художественного труда.

### **Задачи программы:**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - а) умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - б) способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - в) формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
  - а) воспитание целеустремленности и настойчивости;
  - б) формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - в) формирование умения самостоятельно и совместно планировать свою деятельность и сотрудничество;
  - г) формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения
4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
6. Совершенствование практических умений, развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов

Рабочая программа включает в себя 135 занятий (1 час в неделю) и рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения- 33 часа, 2-4 годы обучения по 34 часа. Возраст детей – 6,6-10 лет (1-4 классы).

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурной направленности «Школа мастеров» способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность учащихся представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор модели и конструкция изделия, разработка технологии изготовления, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование.

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурной направленности «Школа мастеров» обладает широкими возможностями для организации внеурочной работы с младшими школьниками. Она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных

интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Программа имеет несколько разделов, в каждом из них предусмотрена проектная деятельность. Работы носят различный характер: это и выполнение плоскостных композиций из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика); работа с бумагой в технике «Оригами», объемное моделирование и художественное конструирование из разных материалов. Работы предлагается выполнять и по шаблону, и по собственному замыслу.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо - моторных процессов, снятие усталости, полученной на уроках, изменения их поведения, улучшения взаимоотношений.

## **Планируемые результаты 1 год обучения**

### **Личностные результаты:**

- научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью;
- получают представление о причинах успеха в практической деятельности;
- получают знания основных моральных норм поведения на занятиях.

### **Метапредметные результаты:**

- получают первоначальный опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы; организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ учащихся.

### **Предметные результаты:**

- получают представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда;
- узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними; узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка;
- узнают способы соединения деталей;
- научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами;
- научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя.

## **2-ой год обучения**

### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
- объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений художественно-творческой деятельности учащихся;
- интерес к предметно – исследовательской и проектной деятельности, к различным видам конструкторско – исследовательской деятельности;
- этических чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;

- умения определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- определять цель деятельности на занятиях с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться, совместно с учителем, выявлять и формулировать учебную проблему, планировать последовательность практических действий для реализации замысла;
- проектировать изделия под руководством учителя и самостоятельно, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений, добывать новые знания;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения заданий;
- наблюдать, исследовать, сравнивать изготавливаемые изделия; делать простейшие выводы и обобщения;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждения на занятиях и в жизни;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- проявлять инициативу в коллективных работах;

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся узнают:

- виды материалов, их свойства и названия;
- конструктивные особенности используемых инструментов;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;
- основные приемы работы с пластичными и природными материалами, технику выполнения мозаики, оригами, плетения;

Обучающиеся научатся:

- выполнять краткосрочные проекты;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально использовать необходимые материалы;
- анализировать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности выполняемых изделий, выполнять разметку;
- реализовывать творческий замысел;
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

### **3 год обучения**

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся будут сформированы:

- проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа.

#### **Метапредметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе на занятиях;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- в сотрудничестве с учителем формулировать цель занятия после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого изделия, отбирать оптимальные способы его выполнения;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- осуществлять итоговый контроль общего качества выполненного изделия;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, выполнений поисковых знаний;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, классифицировать, наблюдать, сопоставлять факты и явления;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний по художественно – творческой, проектной деятельности;
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы;
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся узнают:

- виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм - на основе развертки;
- о происхождении искусственных материалов, названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- организовывать свою деятельность, подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;

Обучающиеся научатся:

- под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
- под контролем учителя проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- понимать особенности проектной деятельности;

#### **4 год обучения**

#### **Личностные результаты:**

**У обучающихся будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к внеурочной деятельности; широкая мотивационная основа внеурочной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успешности во внеурочной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства как регуляторы морального поведения;

#### **Метапредметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета сделанных ошибок;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием энциклопедий, справочников, икт;
- строить рассуждения об изготовляемом объекте, его строении, свойствах, связях;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;

- анализировать изготавливаемые поделки с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изготавливаемых объектов;
- устанавливать аналогии;
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации и сотрудничеству;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий

#### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся научатся:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в изготавливаемом объекте, организовывать защиту проекта;
- осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах.

#### **Формы занятий:**

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
- по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

#### **Методы работы:**

- проектирование;
- моделирование;
- конструирование;
- исследование;
- практические работы;
- наблюдения;
- выставки;
- экскурсии;
- самоанализ и самооценка

#### **Формы и виды контроля.**

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся;
- защита проектов;
- участие в ежегодной выставке детского прикладного и технического творчества.

## Содержание курса

### 1-й год обучения (33ч)

#### **Вводное занятие (4ч).**

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

**Практическая работа:** сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе; экскурсия в парк

#### **Плоскостные композиции из бумаги (9ч).**

Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания.

**Практическая работа:** изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик», «Мир животных». Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры. Проект-аппликация «Чудесный мир бабочек». Проект – мозаика «Мир животных»

#### **Работа с бумагой в технике оригами (5ч).** Знакомство с оригами.

Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

**Практическая работа:** изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы». Мини-проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.

#### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги(7ч).**

Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм(коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка».

Мини- проект: «Чудесный мир природы»

#### **Работа с пластичными материалами. Лепка (3ч).**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.

**Практическая работа:** лепка животных объемной формы по собственному замыслу

#### **Художественное конструирование из природного материала(3ч)**

В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Многодетальные объемные изделия из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.

**Практическая работа:** выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»; проекта - панно «Зайчата»

#### **Экскурсии (2ч)**

Экскурсия в лесопарковую зону (сбор природных материалов).

Экскурсия во Дворец детского творчества (знакомство с творческими наработками школьников).

#### **Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся (1ч)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки-ярмарки.

## **Итоговое занятие. Защита мини- проектов (по выбору учащихся)(1ч)**

**Практическая работа:** презентации подготовленных мини-проектов

### **2 год обучения (34ч)**

**Вводное занятие (1ч).** Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий. Задачи и структура занятий во 2 классе. Организация рабочего места. Рациональное расположение на рабочем месте материалов и инструментов. Инструктаж по ТБ на рабочем месте.

**Плоскостные композиции из бумаги (8ч).** Современные Виды бумаги и ее свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность, плотность, влагопроницаемость, коробление. Основные технологические сведения и приемы обработки бумаги. Разметка с помощью шаблона. Техника вырезания ножницами. Симметричное вырезание из бумаги. Виды соединения с помощью клея. Аппликация, мозаика, плетение. Конструирование из различного числа плоских модулей. Плоскостная декоративная композиция. Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Беседа «Как появились ножницы».

**Практическая работа.** Пластическая аппликация из мятой бумаги «Груша», «яблоко». Предметная аппликация «дерево». Геометрическая мозаика «собака». Плетение из полосок бумаги. Домик. Симметричное вырезание из бумаги: «фрукты». Проект-композиция «В осеннем саду».

**Работа с бумагой в технике «оригами»(6ч).** Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия. Изучение базовых форм оригами: треугольник, стрела, дом, лестница, конверт, платок. Художественное моделирование из бумаги путем сгибания и складывания. Беседа: «Поделки из оригами».

**Практическая работа:** выполнение изделий в технике оригами «Лягушка», «Мышь», «Зайчик», «Собака», «Бабочка»;

проект – аппликация с использованием оригами «В мире животных».

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги (7ч).** Конструирование из объемных модулей путем сгибания. Создание объемных изделий, более сложных (по сравнению с первым классом): по шаблону, путем сгибания из полосок бумаги, по образцам, рисункам. Экономная разметка заготовок, складывание и сгибание заготовок.

**Практическая работа:** выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Гофрированные новогодние игрушки. Игрушки из полосок бумаги. Коробка. Цветы. Проект: объемная открытка-поздравление.

**Работа с пластичными материалами. Лепка (4ч).** Основные технологические сведения и приемы обработки пластилина. Способы резания пластилина. Техника раскатывания пластилина. Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина. Основные приемы работы с пластичными материалами. Пластилиновая аппликация.

**Практическая работа:** изготовление из пластилина плоскостных и объемных игрушек: фигурки животных и зверей. Проект: пластилиновая аппликация на тему «Звери нашего леса»

**Художественное конструирование из природных материалов (5ч).** Мир природы и природный материал. Технология обработки природных материалов. Исследование изменения свойств природных материалов в зависимости от степени их высушивания.

**Практическая работа:** аппликации из засушенных листьев «Грибы»; аппликации из сухих листьев и семян «Рыбка», «Котик», «Ежик», «Мышка». Панно «Букет» - проект.

**Итоговое занятие. Праздник труда (2ч).**

**Практическая работа:** выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала. Защита проектов.

**Отчетная выставка – ярмарка работ учащихся 2-го класса.**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки-ярмарки.

### 3 год обучения (34ч)

**Вводное занятие (1ч).** Традиции и творчество мастеров при создании произведений декоративно – прикладного искусства. Профессии мастеров прикладного творчества. Традиционные народные промыслы и ремесла нашего края. Задачи и структура занятий в 3 классе. Организация рабочего места и соблюдение ПБ.

**Плоскостные композиции из бумаги (6ч).** Овладение основным и приемами обработки бумаги и картона. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Декоративная аппликация. Аппликация с контурной прорисовкой. Орнаменты. Приемы построения орнаментов. Геометрический орнамент. Мозаика. Вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги сложенной в несколько слоев.

**Практическая работа:** изготовление декоративной аппликации «Гофрированные цветы»; изготовление аппликации с контурной прорисовкой «Зайчик»; аппликация – мозаика «Осеннее дерево»; орнаменты из геометрических фигур «Звезда», «Подсолнух»; проект «Сказочное дерево».

**Работа с бумагой в технике «оригами» (6ч).** Рассказ об истории развития искусства оригами. Продолжение изучения базовых форм оригами: двойной треугольник, двойной квадрат, двойная стрела. Чудесные превращения бумажного листа. Модульное оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

**Практическая работа:** выполнение изделий в стиле оригами «Стаканчик походный», «Пароходик с двумя трубами», «Тюльпан»; модульное оригами «Елочки», «Новогодние игрушки»; проект «Мы встречаем Новый год».

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги (7ч).** Объемные изделия с разными способами соединения. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Конструирование из объемных модулей. Изготовление и конструирование из объемных геометрических фигур: пирамиды, конуса, призмы. Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку.

**Практическая работа:** моделирование объемных фигурок животных из геометрических фигур; гирлянда, «Объемная снежинка»; «Цветы»; проект «Корзиночка с цветами».

**Работа с пластичными материалами. Лепка (5ч).** Овладение основными приемами обработки пластичных материалов: пластилина, соленого теста. Беседа: «Что ты знаешь о соленом тесте?»; Овладение основными способами соединения деталей изделия; пластилиновые аппликации;

**Практическая работа:** поделки из пластилина: «Петушок», «Кот»; пластилиновая аппликация «Бабочка»; поделки из соленого теста «Божьи коровки»; проект «Овощи» - изделия из соленого теста.

**Художественное конструирование из разных материалов (6ч).** Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: ваты, семян, ракушек, песка, гальки, шишек, пластика. Использование различных видов соединений. Коллаж.

**Практическая работа:** аппликация из арбузных семян «Птичка»; поделка из шишек «Мишка под елкой»; кормушка для птиц из пластиковой бутылки; мозаика из яичной скорлупы; аппликация из песка, ракушек и гальки; проект – коллаж «Матрешки».

**Итоговое занятие (2ч).** Изготовление и защита проектов по собственному замыслу.

**Отчетная выставка – ярмарка учащихся. (1ч).** Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки-ярмарки.

#### 4 год обучения (34ч)

**Вводное занятие (1ч).** Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Отбор и анализ информации из книг, энциклопедий и других печатных, а также электронных источников. Задания разных типов – от точного повторения образца до создания собственного образа. Исследовательская работа. Взаимопомощь в работе. Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

**Плоскостные композиции из разных материалов (6ч).** Многообразие материалов: бумага разных видов, природные материалы (солома, сухие цветы, листья), крупы, семена, песок, ракушки, опилки, ткань. Свойства материалов. Подготовка материалов к работе. Использование пластических свойств материалов для конструирования и изготовления композиций из разных материалов. Аппликации из соломки. Лоскутная мозаика. Орнамент. Соединение деталей.

**Практическая работа:** аппликации из соломки «Домик», «Рыбка»; орнамент из круп и семян «Узор в круге»; аппликация из тополиного пуха «Облака»; аппликация из опилок «Мышка»; орнамент «Песчаные шедевры»; лоскутная мозаика «Бабочка»; проект-аппликация «Коллаж»

**Работа с бумагой в технике «оригами» (6ч).** Оригами в интернете. Компьютерные презентации «Цветочные композиции», «Бумажный сад оригами». Базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Модульное оригами.

**Практическая работа:** цветы и вазы оригами; журавлик; проект «Мой бумажный сад оригами»; сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

**Объемное моделирование и конструирование из бумаги, картона, ткани (8ч).** Изделие. Детали изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов. Объемные поделки из бумаги. Соединение деталей с помощью надрезов, прорезей. Техника папье-маше. Технология изготовления.

**Практическая работа:** Объемные поделки из бумаги и картона «Домик»; «Светофор»; «Машина»; объемные поделки из папье-маше «Колобок»; «Новогодние маски»; проект «Наша улица»

**Работа с пластичными материалами. Лепка (4ч)** Основные технологические сведения обработки соленого теста. Изготовление поделок из соленого теста.

**Практическая работа:** поделки из соленого теста: «Листья», «Фигурки животных»; «Ягоды»; проект «Декоративная тарелка»

**Художественное конструирование из разных материалов (6ч).**

Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: пластика, проволоки, бумаги, фольга. Соединение модулей разных размеров. Склеивание модулей. Приемы обработки фольги. Проволочный каркас. Создание изделий по собственному замыслу.

**Практическая работа:** поделки из пластика «Ваза»; из фольги с проволочным каркасом «Рамка для фотографии». Звездочки. Футляр для ножниц. Проект: создание изделий по собственному замыслу.

**Итоговое занятие. Защита проекта (2ч).** Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями «В игрушечном магазине»

**Отчетная выставка-ярмарка (1ч)**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа:** проведение выставки-ярмарки.

**Календарно-тематическое планирование.  
1 год обучения.**

| № п/п | Темы                                                                                                                     | Кол-во часов | Срок проведения |      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|------|
|       |                                                                                                                          |              | План            | Факт |
| 1     | Вводное занятие «В мире изделий». Инструктаж по ТБ на рабочем месте при работе с инструментами и материалами.            | 1            |                 |      |
| 2     | Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе. Экскурсия в лесопарковую зону                             | 1            |                 |      |
| 3     | Плоскостные композиции из бумаги                                                                                         | 1            |                 |      |
| 4     | Аппликация «Мухомор»                                                                                                     | 1            |                 |      |
| 5     | Аппликация «Мой котенок»                                                                                                 | 1            |                 |      |
| 6     | Аппликация из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек»                                                                        | 1            |                 |      |
| 7     | Упражнения в вырезывании. Симметричные буквы и цифры                                                                     | 1            |                 |      |
| 8     | Упражнения в вырезывании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке                                                    | 1            |                 |      |
| 9     | Мозаика из бумаги «Коврик»                                                                                               | 1            |                 |      |
| 10    | Мозаика из бумаги. Грибной дождик.                                                                                       | 1            |                 |      |
| 11    | Мозаика из бумаги. Мир животных.                                                                                         | 1            |                 |      |
| 12    | Работа с бумагой в технике «оригами»<br><br>Приемы работы в технике «оригами». Базовые формы для сгибания бумаги. Птицы. | 1            |                 |      |
| 13    | Приемы работы в технике «оригами». Коробки.                                                                              | 1            |                 |      |
| 14    | Приемы работы в технике «оригами». Транспорт.                                                                            | 1            |                 |      |
| 15    | Приемы работы в технике «оригами». Цветы.                                                                                | 1            |                 |      |
| 16    | Приемы работы в технике «оригами». Животные.                                                                             | 1            |                 |      |
| 17    | Объемное моделирование и конструирование из бумаги                                                                       | 1            |                 |      |
| 18    | Объемная игрушка из коробочки. Машина.                                                                                   | 1            |                 |      |
| 19    | Объемная игрушка из бумаги «Лягушонок»                                                                                   | 1            |                 |      |
| 20    | Объемная игрушка из бумаги «Бабочка»                                                                                     | 1            |                 |      |
| 21    | Объемная игрушка из бумаги «Птичка»                                                                                      | 1            |                 |      |
| 22-23 | Объемная аппликация из бумаги «Чудесный мир природы»                                                                     | 2            |                 |      |

|       |                                                                                                           |   |  |  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 24    | Работа с пластичными материалами. Лепка. Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. | 1 |  |  |
| 25    | Работа с пластичными материалами.<br>Учимся работать с пластилином. Зайчик.                               | 1 |  |  |
| 26    | Учимся работать с пластилином. Любимая игрушка.                                                           | 1 |  |  |
| 27    | Художественное конструирование из природных материалов                                                    | 1 |  |  |
| 28    | Работа с природными материалами<br>Композиция из сухих листьев «Поросенок-путешественник».                | 1 |  |  |
| 29    | Панно «Зайчата»                                                                                           | 1 |  |  |
| 30-31 | Экскурсия в лесопарковую зону.                                                                            | 2 |  |  |
| 32    | Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся                                                                  | 1 |  |  |
| 33    | Итоговое занятие                                                                                          | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование.  
2 год обучения**

| №<br>п/п | Темы                                                                                                                                                                                                                      | Кол-во<br>часов | Срок проведения |      |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------|
|          |                                                                                                                                                                                                                           |                 | План            | Факт |
| 1        | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий.                                                                                                                                                      | 1               |                 |      |
| 2        | Организация рабочего места. Рациональное рас положение на рабочем месте материалов и инструментов. Инструктаж по ТБ на рабочем месте.                                                                                     | 1               |                 |      |
| 3        | Плоскостные композиции из бумаги. Пластическая аппликация из мятой бумаги «Груша»                                                                                                                                         | 1               |                 |      |
| 4        | Современные Виды бумаги и ее свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность, плотность, влагопроницаемость, коробление. Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Беседа «Как появились ножницы». | 1               |                 |      |
| 5        | Основные технологические сведения и приемы обработки бумаги. Предметная аппликация «дерево».                                                                                                                              | 1               |                 |      |
| 6        | Разметка с помощью шаблона. Техника вырезания ножницами. Геометрическая мозаика «собака».                                                                                                                                 | 1               |                 |      |
| 7        | Симметричное вырезание из бумаги. Виды соединения с помощью клея. Симметричное вырезание из бумаги: «фрукты».                                                                                                             | 1               |                 |      |
| 8        | Аппликация, мозаика, плетение. Плетение из полосок бумаги. Домик.                                                                                                                                                         | 1               |                 |      |
| 9        | Конструирование из различного числа плоских модулей. Плоскостная декоративная композиция.                                                                                                                                 | 1               |                 |      |
| 10       | Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Проект-композиция «В осеннем саду».                                                                                                                         | 1               |                 |      |
| 11       | Работа с бумагой в технике «оригами». Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа: «Поделки из оригами»                                                                                                             | 1               |                 |      |
| 12       | Базовые формы – основа любого изделия. Изучение базовых форм оригами: треугольник, стрела, дом, лестница, конверт, платок.                                                                                                | 1               |                 |      |
| 13       | Художественное моделирование из бумаги путем сгибания и складывания.                                                                                                                                                      | 1               |                 |      |
| 14       | Выполнение изделий в технике оригами «Лягушка», «Мышь»                                                                                                                                                                    | 1               |                 |      |
| 15       | Выполнение изделий в технике оригами «Зайчик», «Собака», «Бабочка»                                                                                                                                                        | 1               |                 |      |
| 16       | Проект – аппликация с использованием оригами «В мире животных».                                                                                                                                                           | 1               |                 |      |

|    |                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 17 | Объемное моделирование и конструирование из бумаги .<br>Экономная разметка заготовок, складывание и сгибание заготовок.                                                                                                  | 1 |  |  |
| 18 | Конструирование из объемных модулей путем сгибания.                                                                                                                                                                      | 1 |  |  |
| 19 | Создание объемных изделий, более сложных (по сравнению с первым классом): по шаблону, путем сгибания из полосок бумаги, по образцам, рисункам.                                                                           | 1 |  |  |
| 20 | Выполнение творческих работ в технике объемного моделирования.                                                                                                                                                           | 1 |  |  |
| 21 | Гофрированные новогодние игрушки.                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |
| 22 | Игрушки из полосок бумаги. Коробка. Цветы.                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |
| 23 | Проект: объемная открытка-поздравление.                                                                                                                                                                                  | 1 |  |  |
| 24 | Работа с пластичными материалами. Лепка. Основные технологические сведения и приемы обработки пластилина. Способы резания пластилина. Техника раскатывания пластилина. Основные приемы работы с пластичными материалами. | 1 |  |  |
| 25 | Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина. Пластилиновая аппликация.                                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 26 | Практическая работа: изготовление из пластилина плоскостных и объемных игрушек: фигурки животных и зверей.                                                                                                               | 1 |  |  |
| 27 | Проект: пластилиновая аппликация на тему «Звери нашего леса».                                                                                                                                                            | 1 |  |  |
| 28 | Художественное конструирование из природных материалов .<br>Аппликации из засушенных листьев «Грибы»                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 29 | Мир природы и природный материал. Аппликации из сухих листьев и семян, «Котик»                                                                                                                                           | 1 |  |  |
| 30 | Технология обработки природных материалов. Аппликации из сухих листьев и семян «Мышка»                                                                                                                                   | 1 |  |  |
| 31 | Аппликации из сухих листьев и семян «Ежик».                                                                                                                                                                              | 1 |  |  |
| 32 | Панно «Букет» - проект.                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |  |
| 33 | Итоговое занятие. Праздник труда.<br><br>Практическая работа: выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала. Защита проектов                                     | 1 |  |  |
| 34 | Выставка работ                                                                                                                                                                                                           | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование.  
3 год обучения**

| №<br>п\п | Темы                                                                                                                                | Кол-во<br>часов | Срок проведения |      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|------|
|          |                                                                                                                                     |                 | План            | Факт |
| 1.       | Традиции и творчество мастеров при создании произведений декоративно – прикладного искусства.                                       | 1               |                 |      |
| 2.       | Овладение основным и приемами обработки бумаги и картона                                                                            | 1               |                 |      |
| 3.       | Декоративная аппликация.<br><br>Пр. раб. изготовление декоративной аппликации<br>«Гофрированные цветы»                              | 1               |                 |      |
| 4.       | Аппликация с контурной прорисовкой.<br><br>Пр.раб. изготовление аппликации с контурной прорисовкой<br>«Зайчик»                      | 1               |                 |      |
| 5.       | Орнаменты. Приемы построения орнаментов.                                                                                            | 1               |                 |      |
| 6.       | Геометрический орнамент.<br><br>Пр.раб.орнаменты из геометрических фигур «Звезда»,<br>«Подсолнух                                    | 1               |                 |      |
| 7.       | Мозаика. Пр.раб.аппликация – мозаика «Осеннее дерево»                                                                               | 1               |                 |      |
| 8.       | Продолжение изучения базовых форм оригами: двойной треугольник, двойной квадрат, двойная стрела.                                    | 1               |                 |      |
| 9.       | Чудесные превращения бумажного листа. Модульное оригами.                                                                            | 1               |                 |      |
| 10.      | Пр.раб. модульное оригами «Елочки», «Новогодние игрушки».                                                                           | 1               |                 |      |
| 11.      | Художественное моделирование из бумаги путем складывания.<br><br>Практическая работа: «Тюльпан».                                    | 1               |                 |      |
| 12.      | Проект «Мы встречаем Новый год».                                                                                                    | 1               |                 |      |
| 13.      | Практическая работа: выполнение изделий в стиле оригами<br>«Стаканчик походный», «Пароходик с двумя трубами»,<br>«Тюльпан».         | 1               |                 |      |
| 14.      | Объемные изделия с разными способами соединения.<br>Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. | 1               |                 |      |
| 15.      | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям.                                                 | 1               |                 |      |
| 16.      | Конструирование из объемных модулей. Пр.раб. моделирование объемных фигурок животных из геометрических фигур.                       | 1               |                 |      |

|     |                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 17. | Изготовление и конструирование из объемных геометрических фигур: пирамиды, конуса, призмы.                                                                                                      | 1 |  |  |
| 18. | Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку.<br><br>Практическая работа: гирлянда.                                                                                            | 1 |  |  |
| 19. | Практическая работа: «Объемная снежинка»; «Цветы».                                                                                                                                              | 1 |  |  |
| 20. | Проект «Корзиночка с цветами».                                                                                                                                                                  | 1 |  |  |
| 21. | Овладение основными приемами обработки пластичных материалов: пластилина, соленого теста. Беседа: «Что ты знаешь о соленом тесте?».                                                             | 1 |  |  |
| 22. | Овладение основными способами соединения деталей изделия.<br><br>Практическая работа: поделки из пластилина: «Петушок», «Кот».                                                                  | 1 |  |  |
| 23. | Пластилиновые аппликации.<br><br>Пр.раб. Пластилиновая аппликация «Бабочка».                                                                                                                    | 1 |  |  |
| 24. | Поделка из соленого теста «Божьи коровки».                                                                                                                                                      | 1 |  |  |
| 25. | Проект «Овощи» - изделия из соленого теста.                                                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 26. | Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: ваты, семян, ракушек, песка, гальки, шишек, пластика. Практическая работа: аппликация из арбузных семян «Птичка». | 1 |  |  |
| 27. | Использование различных видов соединений. Коллаж.                                                                                                                                               | 1 |  |  |
| 28. | Кормушка для птиц из пластиковой бутылки.                                                                                                                                                       | 1 |  |  |
| 29. | Мозаика из яичной скорлупы.                                                                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 30. | Аппликация из песка, ракушек и гальки.                                                                                                                                                          | 1 |  |  |
| 31. | Проект – коллаж «Матрешки».                                                                                                                                                                     | 1 |  |  |
| 32. | Изготовление и защита проектов по собственному замыслу.                                                                                                                                         | 1 |  |  |
| 33. | Изготовление и защита проектов по собственному замыслу.                                                                                                                                         | 1 |  |  |
| 34. | Подведение итогов.                                                                                                                                                                              | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование.  
4 год обучения**

| № п/п | Темы                                                                                                                                                                                                                                                                   | Кол-во часов | Срок проведения |      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | План            | Факт |
| 1     | Вводное занятие. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Отбор и анализ информации из книг, энциклопедий и других печатных, а также электронных источников. Исследовательская работа. Взаимопомощь в работе. Проектная деятельность. | 1            |                 |      |
| 2     | Плоскостные композиции из разных материалов. Аппликации из соломки «Домик», «Рыбка».                                                                                                                                                                                   | 1            |                 |      |
| 3     | Орнамент из круп и семян «Узор в круге».                                                                                                                                                                                                                               | 1            |                 |      |
| 4     | Аппликация из тополиного пуха «Облака».                                                                                                                                                                                                                                | 1            |                 |      |
| 5     | Лоскутная мозаика «Бабочка».                                                                                                                                                                                                                                           | 1            |                 |      |
| 6     | Проект-аппликация «Коллаж».                                                                                                                                                                                                                                            | 1            |                 |      |
| 7     | Орнамент «Песчаные шедевры».                                                                                                                                                                                                                                           | 1            |                 |      |
| 8     | Работа с бумагой в технике «оригами». Компьютерные презентации «Цветочные композиции», «Бумажный сад оригами».                                                                                                                                                         | 1            |                 |      |
| 9     | Цветы и вазы оригами.                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |                 |      |
| 10    | Приемы работы в технике «оригами». Журавлик.                                                                                                                                                                                                                           | 1            |                 |      |
| 11-12 | Проект «Мой бумажный сад оригами».                                                                                                                                                                                                                                     | 2            |                 |      |
| 13    | Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».                                                                                                                                                                                                                                | 1            |                 |      |
| 14    | Объемное моделирование и конструирование из бумаги, картона, ткани. Изделие. Детали изделия. Объемные поделки из бумаги. Соединение деталей с помощью надрезов, прорезей. Техника папье-маше. Технология изготовления.                                                 | 1            |                 |      |
| 15    | Объемная поделка из бумаги и картона «Домик».                                                                                                                                                                                                                          | 1            |                 |      |
| 16-17 | Объемная поделка из бумаги и картона «Светофор».                                                                                                                                                                                                                       | 2            |                 |      |
| 18    | Объемная поделка из бумаги и картона «Машина».                                                                                                                                                                                                                         | 1            |                 |      |
| 19-20 | Объемные поделки из папье-маше «Колобок»; «Новогодние маски».                                                                                                                                                                                                          | 2            |                 |      |
| 21    | Проект «Наша улица».                                                                                                                                                                                                                                                   | 1            |                 |      |
| 22    | Работа с пластичными материалами. Лепка. Основные технологические сведения обработки соленого теста. Изготовление поделок из соленого теста.                                                                                                                           | 1            |                 |      |

|       |                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 23    | Работа с пластичными материалами. Поделка из соленого теста: «Листья», «Ягоды».                                                                                                                                                          | 1 |  |  |
| 24    | Поделка из соленого теста: «Фигурки животных».                                                                                                                                                                                           | 1 |  |  |
| 25    | Работа с пластичными материалами. Проект «Декоративная тарелка».                                                                                                                                                                         | 1 |  |  |
| 26    | Художественное конструирование из разных материалов: пластика, проволоки, бумаги, фольга. Соединение модулей разных размеров. Склеивание модулей. Приемы обработки фольги. Проволочный каркас. Создание изделий по собственному замыслу. | 1 |  |  |
| 27    | Поделка из пластика «Ваза».                                                                                                                                                                                                              | 1 |  |  |
| 28    | Поделка из фольги с проволочным каркасом «Рамка для фотографии».                                                                                                                                                                         | 1 |  |  |
| 29    | Проект: создание изделий по собственному замыслу.                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |
| 30-31 | Футляр для ножниц.                                                                                                                                                                                                                       | 2 |  |  |
| 32-33 | Итоговое занятие. Защита проекта Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями «В игрушечном магазине»                                                                                                                     | 2 |  |  |
| 34    | Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |